



**ASSOCIACIÓ  
MUNT DE  
PARAULES**

# UNA CONTAIRE A L'ESCOLA, UNA ESCOLA A LA BIBLIOTECA

un projecte de narració oral amb projecció social



# El projecte

Sessions de narració oral a l'escola, amb vinculació a la biblioteca pública.

## **PERSONES DESTINATÀRIES:**

Dos grups bombolla d'ESCOLES d'ALTA COMPLEXITAT de Barcelona.

## **METODOLOGIA:**

1er dia: Dues sessions de narració oral a l'escola destinades a dos grups bombolla.

2on dia: Disseny i organització d'una estratègia de continuïtat amb els dos grups.

3er dia: Projectió social, la qual pot donar-se

- al propi centre
- a la Biblioteca Pública del barri

# Justificació

Nombrosos estudis avalen la potència de la **narració oral** de contes (tradicionals o d'autor) per fomentar la construcció i el manteniment dels **hàbits lectors** dels infants i joves (Wells, Manresa, Moreno, Petit), així com el desenvolupament d'una **capacitat lectora i literària** adients.





La narració de contes és una acció que tradicionalment la família duu a terme intuitivament i de manera vinculada a l'aprenentatge del codi. Però, tot i que la seva pràctica és sempre desitjable, es sol abandonar a mesura que els infants accedeixen al coneixement de la mecànica lectora. A més, cal no oblidar que moltes famílies no estan familiaritzades amb l'escrit o amb la literatura oral.

Aquest projecte vol oferir un recolzament a la tasca imprescindible de l'escola, tot i refermant ponts amb les famílies a través de la seva **riquesa cultural**.

# Objectius principals

- FOMENTAR la LECTURA a través de la narració oral.
- Recolzar l'EDUCACIÓ i la CULTURA, promovent l'accés lliure a l'ús de la paraula com a eina cívica i constructiva de convivència.
- Alimentar el PENSAMENT CRÍTIC, lliure i constructiu, per millorar la societat.
- Donar suport a les manifestacions TRADICIONALS de la cultura, així com a la LIJ.

# Competències i Dimensions

## COMPETÈNCIES:

- Comunicativa lingüística i audiovisual.
- Artística i cultural.
- Tractament de la informació.
- Coneixement i interacció amb el món físic.

## DIMENSIONS:

- Comunicativa.
- Estètica i literària.
- Plurilingüe i intercultural.

# Projecció social

Les trobades a l'escola esdevenen la plataforma per a assolir la PROJECCIÓ PÚBLICA de l'experiència desenvolupada pels infants, amb múltiples BENEFICIS:

- Els infants troben una plataforma per projectar la seva veu més enllà de l'aula.
- Dins de l'escola es beneficia tota la comunitat educativa:
  - infants dels altres grups,
  - claustre,
  - personal no docent,
  - i les famílies.
- Es preveu la possibilitat d'organitzar una trobada a la Biblioteca pública del barri.

# Projecció a la Biblioteca Pública

Es preveu la possibilitat que la trobada es desenvolupi a la Biblioteca pública del barri, amb els següents OBJECTIUS:

- Tancar el cercle de l'aprenentatge basat en competències iniciat a l'escola.
- Apoderar els infants més enllà de les parets del propi centre.
- Oferir una nova oportunitat per acostar els infants a la Biblioteca pública del barri, a través d'un acte on són protagonistes.
- Brindar una 'excusa' a les famílies dels infants per accedir també a la biblioteca pública, dibuixant un escenari ideal de trobada entre l'escola, la família i la biblioteca pública.



# Què farem?

- **1er dia:** Dues sessions de narració oral a l'escola destinades a dos grups bombolla.
- **2on dia:** Disseny i organització d'una estratègia de continuïtat amb els dos grups: preparació de la sessió de contes que oferiran els propis infants el darrer dia.
- **3er dia:** Projectió social: trobada a la biblioteca escolar o a la pública del barri.
  
- S'haurà realitzat una feina prèvia amb l'escola, per preparar l'acte:
  - S'haurà **encoratjat** els **infants** a presentar-se com a narradors i narradores.
  - Se'ls haurà animat també a cercar i demanar a **mares i pares** contes tradicionals de la seva pròpia cultura d'origen, convidant també els adults a narrar.
  
- Els familiars adults i amistats de la família són convidats a l'acte.

# Com podeu participar?

En breu us **contactarem per reservar** les dates, sempre dins d'aquests primer trimestre del curs.

Donades les característiques del projecte, en seran necessàries tres jornades, amb els corresponents intervals temporals entre elles: 15 dies entre la primera i la segona trobada, i 7 dies més entre aquesta i la trobada final.

Donades les circumstàncies presents, es seguiran tots els protocols de seguretat COVID. Per això, és desitjable programar les sessions a espais prou amplis i, a poder ser, exteriors.

# Qui som

## RUBÉN MARTÍNEZ SANTANA

Narrador oral, escriptor, músic i mediador amb àmplia experiència en l'acció cultural.

Llicenciat en Periodisme per la UCV, ha obtingut diversos guardons com a autor de literatura infantil.

En paral·lel a la seva carrera com a docent en l'àmbit de la narració oral, ha estat convidat a festivals d'arreu del món dedicats a aquest art, i dirigeix el festival de Narració Oral de Barcelona, Munt de Mots, el qual enguany celebrarà la seva 12a edició.



# Qui som

## JUDITH NAVARRO ROYO

Mediadora en el foment de la lectura especialitzada en LIJ, i narradora oral.

Màster en Biblioteca escolar i Promoció de la lectura (UAB-Grup Gretel).

Professora associada de Didàctica de la literatura (UAB) als graus d'Educació Infantil i Primària.

Treballa amb nadons, infants, adolescents i les seves famílies, acompanyant-les en la construcció d'hàbits lectors sòlids i perdurables. Assessora llars d'infants, escoles i famílies sobre la importància vital de la lectura, estratègies per implementar hàbits lectors sòlids i LIJ.





**ASSOCIACIÓ  
MUNT DE  
PARAULES**

# Contacte

[as.muntdeparaules@gmail.com](mailto:as.muntdeparaules@gmail.com)

RUBÉN 626 465 982

JUDITH 679 827 166